

À Quimperlé, le rap de Brigade AcoustiQ a fédéré pros et amateurs

Publié le 14 juillet 2022 à 15h40



Le Lorientais Thomas, qui maîtrise nettement l'exercice, transmet ses conseils à Thyron, jeune quimperlois La BAQ, ou Brigade AcoustiQ, menée par le chanteur Vincent Glazou, est ce qu'on pourrait appeler un bouillon de culture. Dans le meilleur sens du terme, puisqu'il a réuni, mercredi 13 juillet, sur la scène éphémère du parking du cinéma, à l'ombre des ruines séculaires de Saint-Colomban, musiciens professionnels et amateurs de différentes générations autour d'un rythme dominant bien qu'ouvert aux autres styles : le rap.

Les quatre musiciens professionnels exerçant dans des domaines musicaux habituellement bien différents ont planté le décor, dans lequel ont évolué des rappers venus spécialement de Lorient, les locaux de 6 o'clock - qui ont déjà l'album Tonatiuh à leur actif - mais aussi les jeunes débutants de l'Espace jeunes, qui avaient suivi un atelier

mais aussi les jeunes habitants de l'Espérance, qui avaient suivi en studio.

d'écriture avec Vincent Glaziou et la chanteuse quimperloise Céline Péron, dans l'après-midi. Des textes qu'ils ont restitués sur scène pour la plus grande admiration de Céline : « Ils ont osé malgré leur trac ! »

Il faut préciser qu'ils ont été accueillis avec beaucoup de bienveillance de la part du public et ont bénéficié du soutien des musiciens - qui adaptent leur jeu sans même que le public ne le remarque - et des autres rappeurs qui n'ont pas hésité à leur transmettre quelques conseils.

Deux heures de « cordiale battle »

La scène était ouverte à toute personne désireuse de se produire et, dans un plaisir manifeste, les transmissions de micro se sont succédé pendant deux heures en toute cordialité, rendant le terme de « battle » rattaché à l'exercice, légèrement inapproprié.

Soutenez une rédaction professionnelle au service de la Bretagne et des Bretons : abonnez-vous à partir de 1 € par mois.

[Je m'abonne](#)