

La Brigade AcoustiQ ouvre la scène aux rappeurs mercredi 13 juillet à Quimperlé

Publié le 10 juillet 2022 à 18h05



LaBrigade AcoustiQ, lors d'une de ses interventions dans les quartiers de Lorient au mois de juin. (Photo : Brigade AcoustiQ)

Quimperlé s'ouvre aux talents ce mercredi avec une scène ouverte pour les rappeurs, slameurs et chanteurs, proposée par la Brigade AcoustiQ.

C'est lors de sa formation à l'IMFP, l'école de jazz de Salon de Provence, que le projet a germé dans la tête de Vincent Glaziou. Installé sur le terrain de basket de son quartier pour éviter de gêner les voisins que le son de la contrebasse perturbait, il a imaginé des échanges entre les musiciens de son école et les habitants des tours voisines. « La vie des cités est faite aussi bien d'ennuis, de galères, que de créations permanentes utilisant tous les arts, musique, danse, écriture, graphisme... Laquelle des deux écoles avait le plus à partager ? »

Plaisir de jouer et de se mélanger

En 2007 et 2008, Vincent rallie alors quelques musiciens autour de lui pour donner naissance à la BAQ, la Brigade AcoustiQ : clavier, batteur, bassiste, descendent dans la rue à la rencontre des jeunes rappeurs des quartiers. « C'était alternatif, spontané, hors de toutes structures... Ça a très bien fonctionné », se rappelle le musicien, aujourd'hui cloharsien, et membre de plusieurs formations locales. Il a abandonné la contrebasse pour la guitare et mène depuis le début du mois de juin **un projet identique dans les quartiers orientais** avec la collaboration des centres sociaux et du conservatoire de la ville. L'environnement est plus formalisé mais l'esprit des débuts est conservé : « ni profs, ni éduc, ni flics ». Juste quelques musiciens professionnels, pratiquant des musiques dites savantes, qui vont partager avec les rappeurs et slameurs, « qu'ils ne croisent normalement jamais ». Le plaisir de jouer ensemble. « Les scènes ne sont pas cantonnées au rap et au slam, au square Brizeux, à Lorient, un vieux monsieur est venu chanter des paroles de chant de marin et ça sonnait, musicalement et humainement », se réjouit Vincent Glaziou.

La BAQ viendra exceptionnellement sévir à Quimperlé le 13 juillet. Les rappeurs peuvent déjà peaufiner leurs textes et ceux qui le souhaitent pourront participer à une séance de création avec Vincent et la quimperloise Céline Péron. Elle-même chanteuse, Céline intervient auprès de Vincent dans des ateliers d'écriture musicale au centre de Kerpape. Tous deux transmettront quelques clés « pour mettre en mot une histoire, une colère, une émotion... »

Pratique

Mercredi 13 juillet, parking du cinéma La Bobine. Atelier d'écriture de 14 h à 16 h et scène ouverte de 17 h à 19 h. Gratuit. Ouvert à tous sans inscription.

Soutenez une rédaction professionnelle au service de la Bretagne et des Bretons : abonnez-vous à partir de 1 € par mois.

Je m'abonne