



### **SON : (Voir fiche technique son jointe)**

Le système de diffusion sera de qualité professionnelle, amplifié et filtré de façon active. Il devra être monté et testé par un personnel qualifié qui veillera à la bonne mise en œuvre de la fiche technique.

**Nous fournissons la console façade ( Midas Pro1), merci de prévoir un espace en régie ainsi qu' un multipaire analogique 24/8 minimum ou un stagebox MIDAS DL251.**

Nos besoin sur scène :

- une ligne XLR pour les IEM percussions en mix 1,
- un retour 15 pouces sur le mix 2,
- deux retours identiques en mix 3, de préférence en 15 pouces.

### **BALANCE :**

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée de 1 heures et demi, installation comprise.

#### CONTACTS :

SON : David ARNASSALOM 0682834038  
ARTISTIQUE : Gurvan LOUDOUX 0614259728

## PATCH BAKOCOMBE

Les micros notés en rouge sont fournis par le groupe

N°	Instrument	Micros / DI	Pieds	Autre
1	Drums L	XLR		Sortie carte son 1, multi 3m fourni
2	Drums R	XLR		Sortie carte son 2, multi 3m fourni
3	Basses L	XLR		Sortie carte son 3, multi 3m fourni
4	Basses R	XLR		Sortie carte son 4, multi 3m fourni
5	Synthés L	XLR		Sortie carte son 5, multi 3m fourni
6	Synthés R	XLR		Sortie carte son 6, multi 3m fourni
7	Choeurs L	XLR		Sortie carte son 7, multi 3m fourni
8	Choeurs R	XLR		Sortie carte son 8, multi 3m fourni
9	Djembé	Sm 57	PP	
10	Conga	Sm 57	PP	
11	Caisse claire	M 101	Pince	
12	Tom basse	Audix D4	Pince	
13	Timbale	Sm 57	PP	
14	OH	Km 184	PINCE	
15	Dun MID	SM 57	PP	
16	Dun LOW	Audix D6	PP	
17	Kora / N'goni DI	DI Radial		
18	Kora Mic	Mic fourni		
19	Voix Percus	Sm 58	GP	
20	Voix Kora	Audix om6	GP	

PLAN DE SCENE BAKOCOMBE

