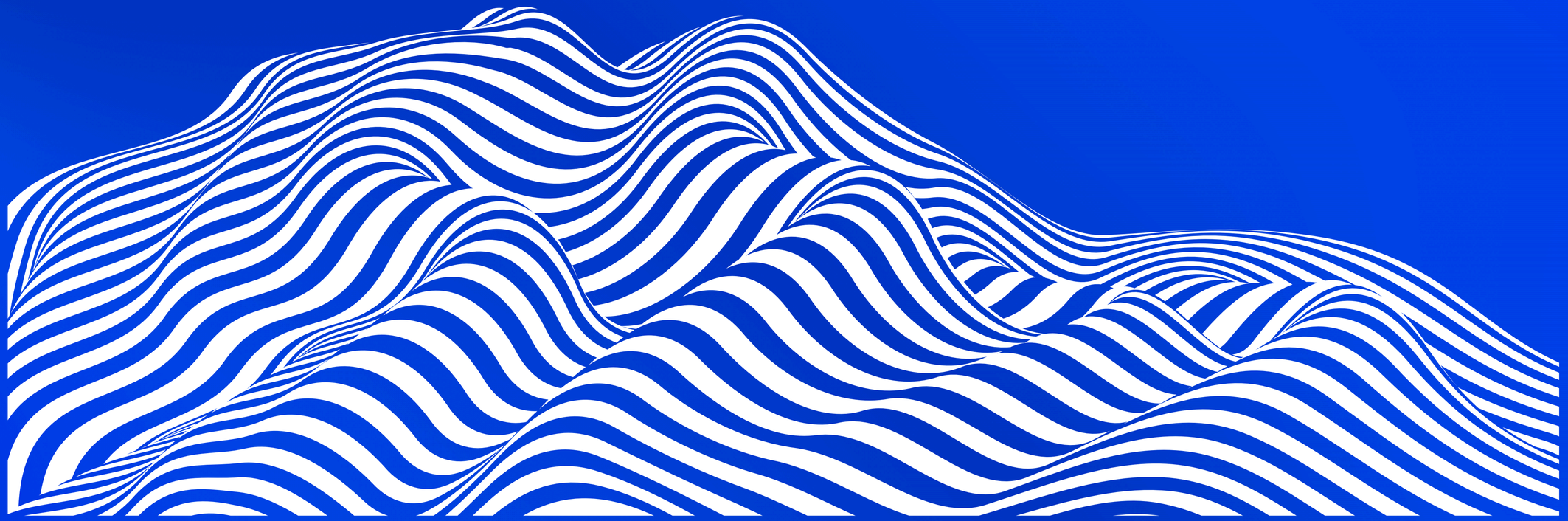
Dyptik Climatik

Présente ODC

Conte visuel/musical



Tout public à partir de 9 ans

Durée 45 min

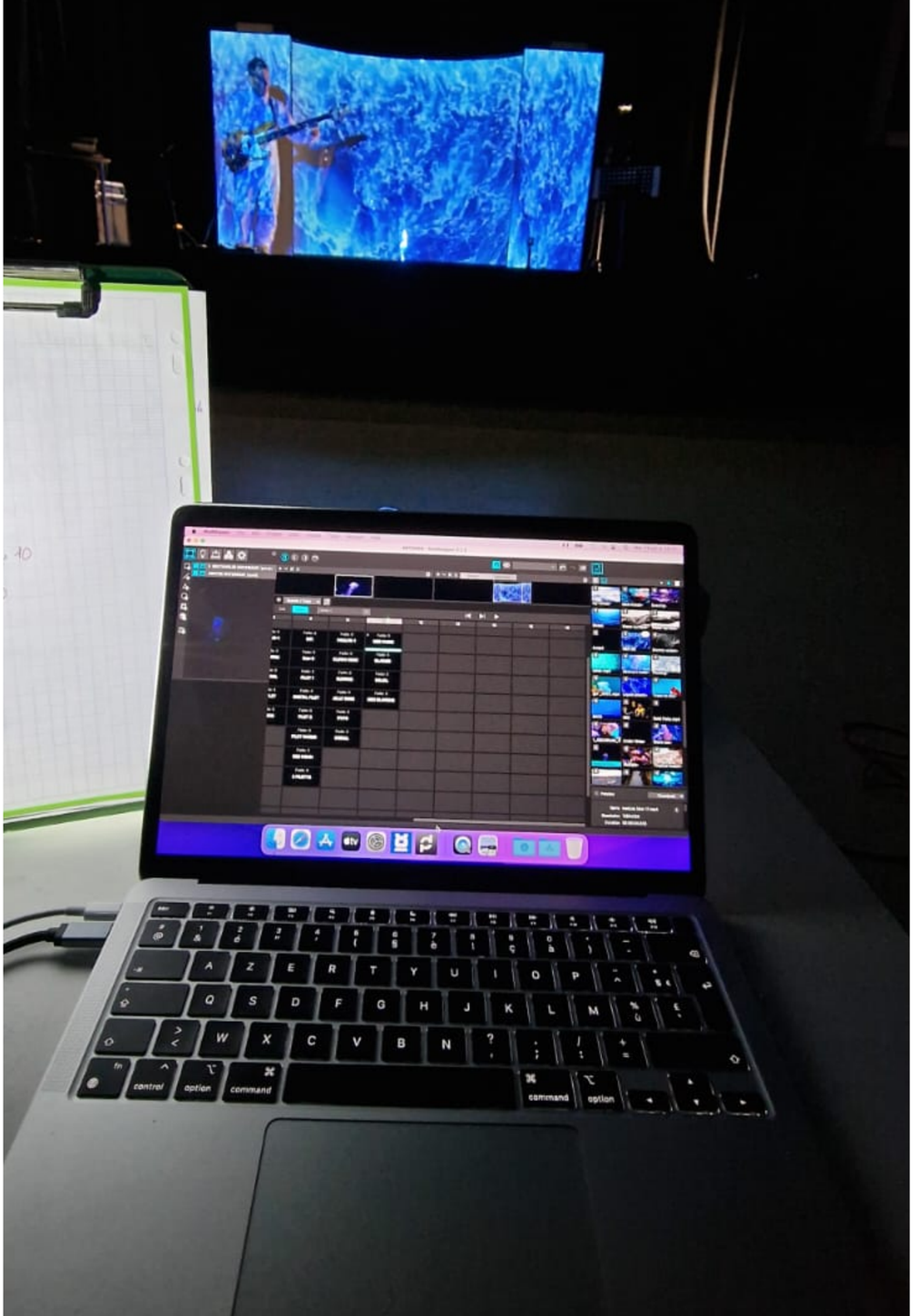
Partenaires

*Le vent dans les ouïes
*Hydrophone
*Sellor

Sortie de création : Février 2024

Ecriture : Sylvain Le Houédec
Musique : Stéphane Marrec
Mapping : Sophie FRESNAUD

Le futur
de demain
se pense
aujourd’hui



Sommaire

L'Equipe — Page 4

Le Projet — Page 5

Le Concept — Page 6

Objectif — Page 7

Synopsis — Page 8

Budget — Page 9

Achat — Page 11

Technique — Page 12

Esthétique musicale — Page 15

Communication — Page 16

Dyptik Climatik

L’EQUIPE

Stéphane MARREC (Musicien)

Bassiste et contrebassiste, il entreprend sa carrière musicale à l’âge de 12 ans.
Influencé par Herbie Hancock, Pastorius, Charlie Mingus.Stéphane effectue ses premières armes musicales avec son groupe Le Cercle (jazz électro) en 1994. Trois albums sortiront de ce projet, dont deux albums en partenariat avec FIP Radio (Magnétic 2008 et All Around en 2012).Sans compter de nombreux de concert en france, mais aussi à Kaunas en Lituanie et son style groove, funk et jazzy s’incorpore aux différents projets dans lesquels il évolue.Le Oulalajazzband (détournement swing jazz), Robot Sapiens (Electro pop), Ella de Loria (Folk hypnotik), Opus
B (world), Les triplettes de Merville (jazz) Chokao (Latino).

Sophie FRESNAUD (Vidéo mapping)

Après un doctorat en Histoire des Arts spécialisé dans la statuaire africaine Sophie obtient son concours de professeur d’arts plastiques en 2000. Elle enseigne dans des collèges et lycées, aujourd’hui à St Joseph à Lorient. Suite à une collaboration avec SCOUAP, vidéoplasticien rennais, lors d’un atelier artistique elle se forme auprès de lui au vidéomapping.

Depuis, en plus de son métier d’enseignant, elle fait du mapping au sein de l’association LightBox pour des spectacles, galas de danse, théâtre....

LE PROJET

Stéphane Marrec, porteur du projet, a constitué une équipe artistique pluridisciplinaire (musique et art numérique... locale (territoire Lorientais) afin de construire collectivement une forme artistique originale et innovante. Cette création est destinée à sensibiliser un large public aux questions de la pollution du milieu marin et de son impact sur la biodiversité. Stéphane a composé la partie musicale, enrichie d'extraits de conférences radiophoniques (transmis libre de droit par IFREMER) et de samples d'animaux marins . Investie depuis la genèse du projet, Sophie FRESNAUD, par la technique du mapping vidéo, projette et anime des images également fournies par IFREMER, et propose une immersion dans un univers sous marin vulnérable et fragilisé. Enfin le comédien, est le trait d'union entre la musique et l'image et évoque, par un travail chorégraphique, le mouvement des courants d'eau et la vie subaquatique menacée.

Le Concept

Dyptik Climatik est une création artistique hybride et pédagogique à la croisée de la musique, de l’oralité et des arts numériques.
Elle vise à sensibiliser un public jeunesse aux problématiques actuelles liées à la pollution en milieu marin et à l'impact qu’elles ont sur nos vies.

Stéphane MARREC accompagne sur scène les performances d’un collectif d’artistes issus d’univers variés. Autour des thèmes de l’environnement, de l’écologie et de la fragilité du milieu marin, l’écriture du spectacle par Sylvain Le Houedec et les poésies de Yannick DUPORT deviennent un support d’interprétation original pour ces artistes et leurs sensibilités respectives - ils deviennent les passeurs, par l’art, d’un message devenu aujourd’hui universel : par les problématiques environnementales liées au milieu maritime du fait de sa situation géographique.

OBJECTIF

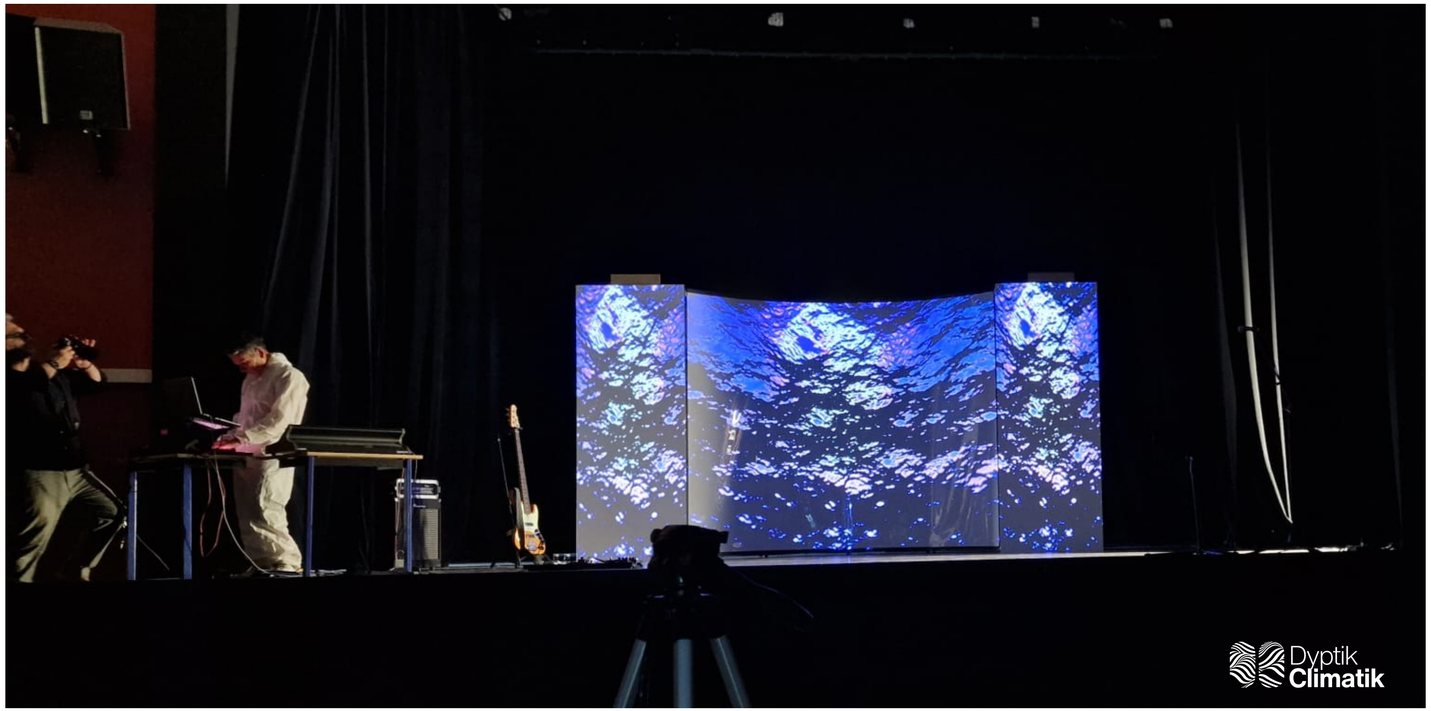
MÉDIATION CULTURELLE

L’objectif est de pouvoir organiser, en amont de la diffusion du spectacle, des actions de médiation à destination d’établissements scolaires du territoire, en partenariat avec des associations locales qui œuvrent pour la défense de l’environnement : le but étant de sensibiliser les futures générations au monde vivant qui les entoure et de créer des situations de dialogue afin d’éveiller leur conscience citoyenne.

Des contacts sont pris avec Bretagne vivante et Cap vers la nature. Elles pourront proposer des actions concrètes de sensibilisation à la pollution plastique en milieu marin, en proposant des ateliers et des animations ludiques (nettoyage de plages, ateliers artistiques en lien avec la mer, rencontre d’acteurs locaux du milieu maritime, ateliers DIY pour consommer différemment, ...).

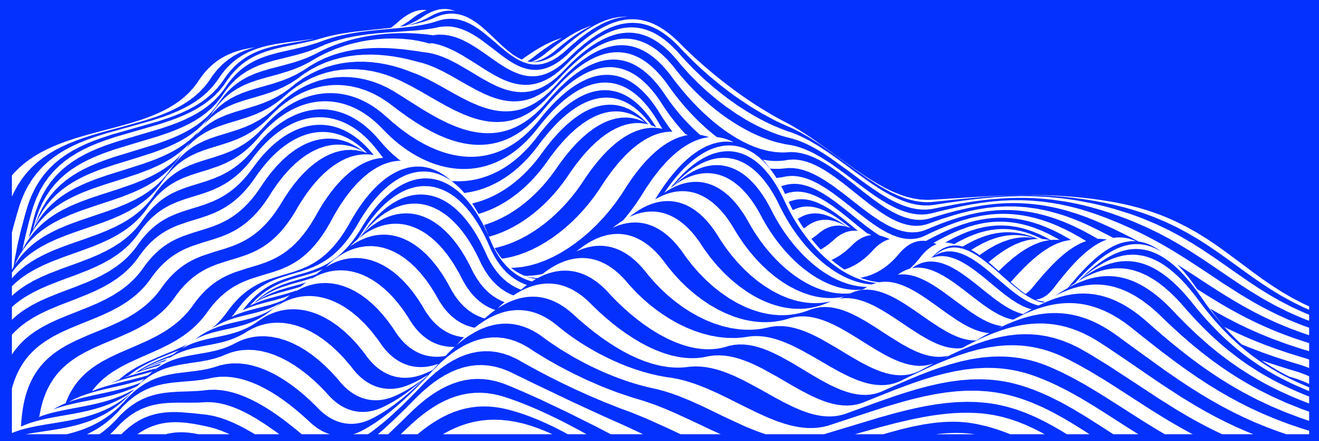
UNE FORMULE LIVE

Un collectif composé de Stéphane à la basse et machine, Guillaume Casini aux claviers, Fabrice Maille à la batterie, Yvo Pinto Alves à la guitare et Sophie Fresnaud au mapping, propose un répertoire instrumental inspiré par l'univers maritime où musique et vidéo dialoguent - et évoquent à la fois l'incroyable résilience et la grande fragilité des océans.



SYNOPSIS

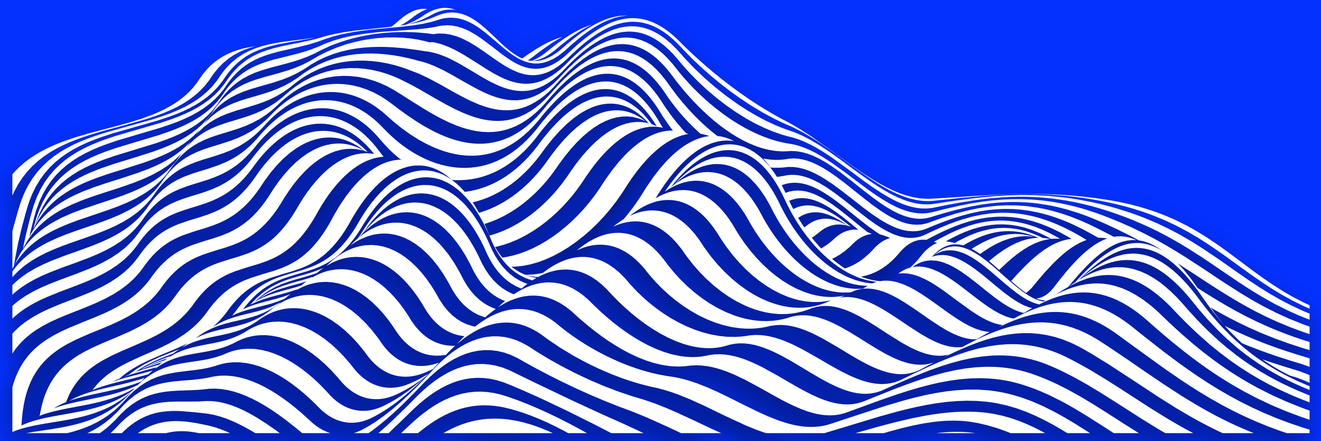
Aujourd’hui Ferraud a pris la mer , mais il a prit la mer plus tôt que d’habitude. En effet il faut que la pêche soit bonne, si il veut pouvoir offrir un mariage digne de ce nom à sa promise Gaïa.
Ce n’est pas tout les jours qu’un vieux loup de mer comme lui se marie.
Vieux loup de mer, cet expression lui va comme un gant.Tellement il en a passé du temps sur son bateau « l’espérance » a jeter inlassablement ses filets dans l’eau, dans l’espoir d’en remonter l’or blanc des fonds bleu…..
Mais depuis quelques temps le poisson se fait de plus en plus rare et Ferraud est obligé de le traquer toujours plus loin des côtes.
Alors qu’il est en train de remonter ses filets et qu’une pêche miraculeuse s’annonce, le destin fait preuve d’une cruauté implacable, l’Espérance est percuté de plein fouet par un bloc de glace.
Le naufrage est inévitable.



Dépenses Dyptik Climatik - Plateau résidence	24300 €
Stéphane (musicien) 38 services de 8h à 200€ Sophie (mapping) 38 services de 8h à 200€ Comédien (comédien) 38 services de 8h à 200€	22800€
Mise en scène - 5 jours	1500 €
Gestion de projet	**3400 €**
Collaboration arrangements Yoann Claquin, Morgan Gire.	1000 €
Mixage Mastering des titres Damien Bolo	2400 €
Communication	**3700 €**
Création rédactionnel - 100h à 25€/h Morgan Gire	500 €
Création site internet	1000 €
Hébergement site	100 €
Direction Artistique, teaser et identité visuelle Pierre Doucin, Julien Prat	2000 €
Impression affiche	100 €
Scénographie	**500 €**
Achat de consommables régisseur Julien Fresnaud	500 €
Frais de déplacement	**1875 €**
Catering - 63 repas à 5€	315 €
Frais kilométrique pour environ 6 résidences	600 €
Hébergement - 3 personnes à 40€	960 €
Achat de matériel	**4140 €**
Rétroprojecteur-lumière	3000 €
Son	1000 €
Câbles	70 €
Consommables imprimante	70 €
TOTAL DEPENSES	**37 915 €**

Dyptik Climatik

Subventions	**22 500 €**
Département	5000 €
Région	5000 €
CNM	5000 €
Lorient Agglo	4000 €
SACEM	1500 €
Fonds pro Audiens	2000 €
Co-Production	**8000 €**
Carte Blanche quatre ass et +	4000 €
Co-producteur 2	2000 €
Co-producteur 3	1000 €
Co-producteur 4	1000 €
Ateliers	**2700 €**
Atelier MAO (Musique Assistée par ordinateur) 1 fois par semaine 45 séances à 60€	2700 €
Actions culturelles 60€ par séance	1000 €
Apport Cie	**300 €**
Fonds propres	300 €
Pré-achat	
TOTALE RECETTE	**33500 €**
Contribution nature	
Contribution en nature	
Dons de matériaux & nourriture	
Travail bénévole (Pré mastering audio, vidéo)	4415 €
TOTALE	**4415 €**
TOTAL DEPENSES	**37 915 €**



Dyptik Climatik

*1 représentation

1400€

*2 représentations

2400€

Dyptik Climatik

FEVRIER 2024

Les tarifs sont indiqués en "coût global employeur"

Achat

Dyptik Climatik

Lightbox Présente **Dyptik Climatik**

Scène: Dimensions minimum souhaitées 8m*6m
Horaire: Montage 2 heures (installation, balance vidéo) ---
Démontage environ 1h00

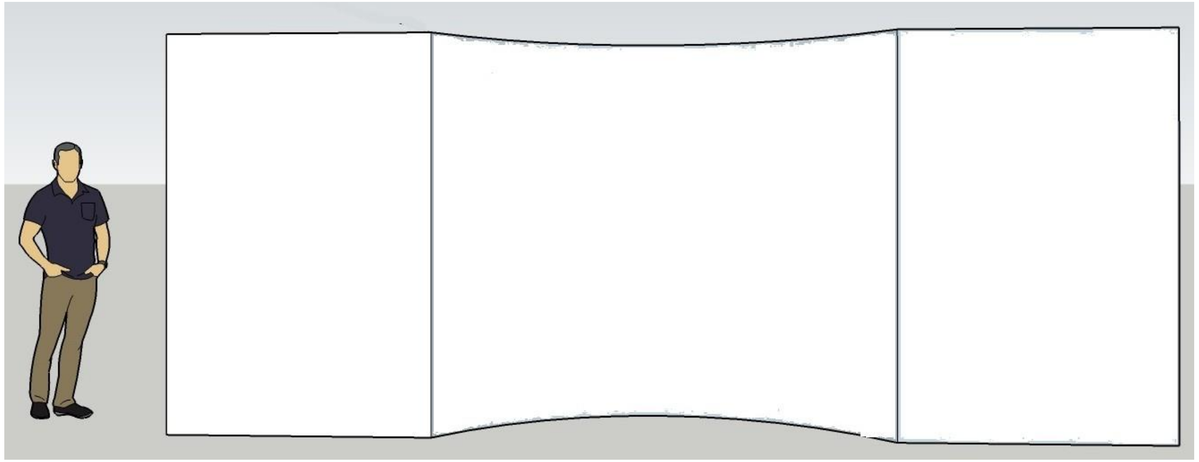
Eclairage: Pas d'éclairage en fond de scène

Pas de face --- Eclairage tamisé en 1/3 avant de scène ou éclairages tamisé sur personnes sur scène.

REDUIRE LA FACE / PEU D'ECLAIRAGE EN FOND DE SCENE

Ecrans: 1 -écran central COURBE 3.00m*2.50m
2 -écrans latéraux sur pont de lumière 0,92m*2.50m

Ils seront placés en fond de scène en son milieu



Vidéoprojecteur : Nous amenons notre VP. Prévoir une arrivée électricité Il sera suspendu de préférence sur la première perche

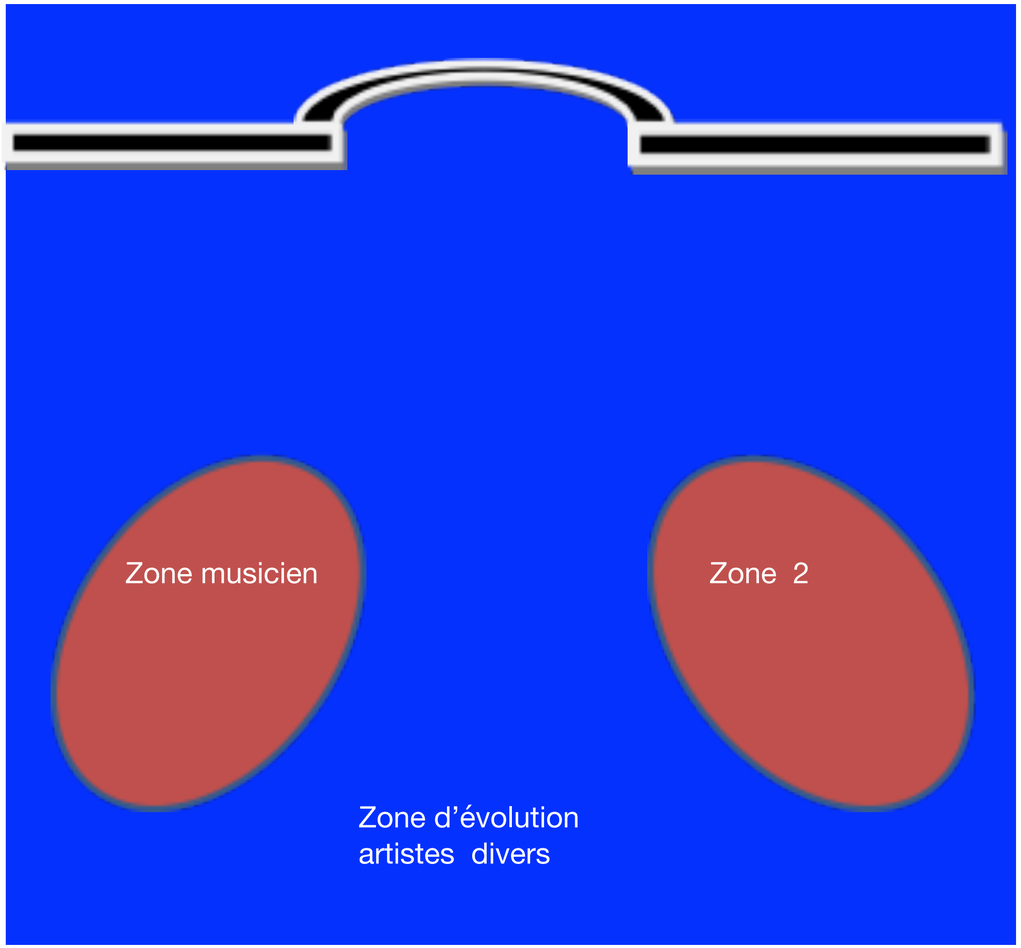
Il sera relié à la régie par un cable HDMI (voir si présent dans la salle)

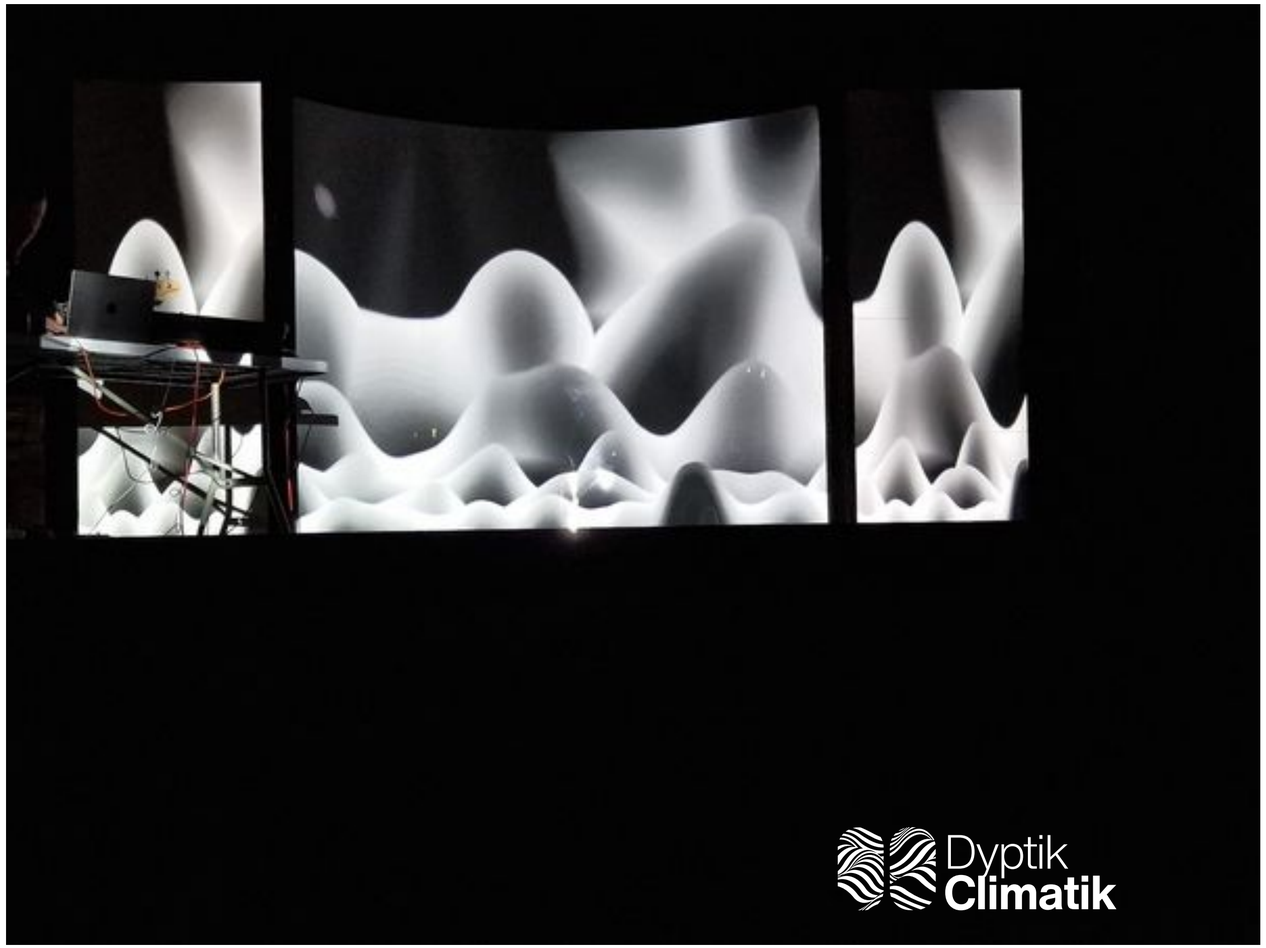
Accessoires : 1 table et une chaise si installation du VJ impossible en régie

Régisseur Julien FRESNAUD +33 6 03 68 81 35 julienfresnaud@gmail.com
VidéoJockay Sophie FRESNAUD +33 6 22 60 63 57 sophiefresnaud@gmail.com

Dyptik Climatik

Plan de scène





Éveiller les consciences du plus grand nombre

aux problématiques climatiques par le levier du spectacle vivant:

C'est le propos de DYPTIK CLIMATIK.

Esthétique musicale

Stéphane MARREC s’entoure de musiciens rencontrés tout au long de sa carrière des proches et amis

comme Yoann CLAQUIN (Le cercle), Morgan GIRE ou David LEDEUNF (Hocus Pocus).

Ils participent aux arrangements des titres et certains d’entre eux l’accompagneront sur scène.

L’esthétique musicale Lo-Fi/HIP HOP imaginée par Stéphane MARREC illustre parfaitement l’univers subaquatique dépeint par les tableaux vidéo-projetées de Sophie FRESNAUD.

Le spectateur est plongé dans un univers sensible où l’association d’outils technologiques et artistiques fait écho à l’urgence liées aux questions d’écologie et d’environnement.

Dyptik Climatik

COMMUNICATION

Teaser spectacle

Dyptik Climatik

Lien Soundcloud

Lien Instagram