

DU VENT DANS LES OÙES

FANY DÉLICE

CHANSONS FRANÇAISES À TEXTE, ROCK ALTERNATIF

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES CULTURELLES ARTISTIQUES

TOUS PUBLICS

CRÉATION 2025

BIOGRAPHIE

ARTISTE & PÉDAGOGUE

D'aussi loin qu'elle s'en souvienne, Fany Délice, de son vrai nom Maëlle Jamet, dévore les livres, écrit des poèmes et des histoires, chante et vibre au son de la musique. Vers 8 ans, elle reçoit une guitare pour Noël. Au collège, ses poèmes sont sélectionnés pour un concours. En seconde, elle est classée 17ème - sur plus de 1500 lycéens de seconde, première et terminale - à un concours d'écriture de texte en latin.

Son enfance est bercée par les grands noms du moment de la variété française et canadienne. Son adolescence, par ceux du rock américain et anglais. À la faculté, en parallèle de l'obtention d'une Licence Lettres Modernes et de son emploi d'assistante de professeur de français en lycée (dans le cadre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur), Fany s'intéresse particulièrement au rock psychédélique et progressif. Par la suite, entre les cours de Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) et la préparation au CRPE (Concours de Professeur des Ecoles), elle plonge dans la chanson française à texte.



FANY DÉLICE,
AVRIL 2025



FANY DÉLICE, CABARET KERHORRE
MAI 2024

En 2014, Fany devient professeur des écoles.

Elle se remet progressivement à écrire et accède, au fil des ans, à des formations autour de l'enseignement du chant dans le cadre de son métier. Elle prend des cours de piano et de solfège pendant trois ans avant de revenir à la guitare ; elle écrit et compose des chansons en français, prend quelques cours de chant et effectue ses premiers concerts seule, accompagnée d'une guitare à cordes en nylon.

À l'école, ses collègues la sollicitent pour faire écrire, faire chanter, enregistrer et accompagner leurs élèves. Aux plus grands, elle fait découvrir les grands noms de la chanson française ; elle les enregistre en classe et les accompagne à la guitare à diverses occasions. Elle les fait participer à un concours d'écriture de chanson organisé par Gauvain Sers et fait transmettre à Renaud un enregistrement de la chanson « Mistral Gagnant » reprise par les élèves pour son anniversaire. Dans sa classe, en Maternelle, elle initie les petits à l'éveil musical.



En 2022, elle est reçue par Chérie FM et Radio Harmonie.

En 2023, Chérie FM l'invite de nouveau.

En 2024, via la structure de production *Du Vent Dans les Oüies*, elle rencontre des musiciens professionnels qui s'associent à elle et font évoluer son projet artistique dans un style rock alternatif à la Délice, style qui se veut aussi universel, envoûtant, et puissant que ses textes à message tous publics.

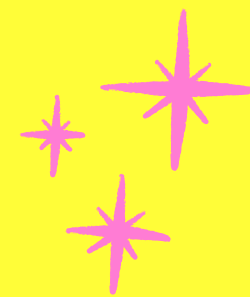


FANY DÉLICE, CHÉRIE FM, MAI 2023

En 2025, en parallèle du réarrangement de l'ensemble de son répertoire en vue d'un travail scénique et de la réalisation d'un EP, elle participe au projet « Le plus grand groupe de rock du Finistère » porté par *Du Vent dans les Oüies* en tant que coordinatrice du pôle chant.

Fany enseigne aujourd'hui à mi-temps. Elle ambitionne autant de partager sa musique avec le monde entier que de participer, au moyen de projets et d'actions culturelles, à l'éveil artistique de publics divers, ainsi qu'au développement de la joie de vivre, du lien social et du dynamisme local.





PROJET ARTISTIQUE

Amoureuse de la langue française, sensible à l'énergie subtile de chaque mot, Fany Délice joue à leur attribuer la juste place jusqu'à ce que le texte soit définitivement figé. C'est de cette manière qu'elle transmet les mets sages et mélodies entêtantes issus de ses rêves et méditations.

Elle s'inspire de l'univers enfantin pour éveiller le cœur du petit et du grand enfant, chacun se saisissant de ce dont il a besoin sur l'instant. Ses chansons sont accessibles à tous, quel que soit l'âge. D'aucuns se sentent bousculés, d'autres compris, d'autres encore, réconfortés, soutenus, enhardis. Dans tous les cas, touchés.

Dans un style rock alternatif, la musique se veut envoûtante et au service de l'émotion. Fany travaille avec différents musiciens professionnels issus du réseau de la structure de production *Du Vent dans les Oïes* afin d'enrichir les arrangements de ses chansons (guitare électrique et pédalier multi-effets, basse et pédalier multi-effets, beatmaking, MAO...).

Références musicales : Emily Loizeau, Françoise Hardy, Francis Cabrel, The Cure, Oasis, Pink Floyd.

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES CULTURELLES ARTISTIQUES

Créative et affable, Fany Délice a l'habitude de collaborer avec des équipes et de s'adapter à des publics différents, du très jeune enfant à l'adulte, en prenant en compte les caractéristiques du projet envisagé par le client et du lieu d'intervention.

Elle prépare ses interventions avec des outils pédagogiques.



FANY DÉLICE,
CONCOURS D'ÉCRITURE DE
CHANSON,
PHOTO DU TÉLÉGRAMME
DÉCEMBRE 2022

Quelques exemples d'activités (outre les demandes d'intervention particulières de clients) :

- Pour les plus jeunes enfants et jusqu'à 6 ans : éveil musical (exploration de l'environnement sonore, expériences acoustiques, fabrication d'objets sonores, découvertes rythmiques, percussions corporelles, découverte d'instruments, jeux vocaux, chant, exploration des paramètres du son, expression corporelle et graphique, jeux collectifs sonores, écoute ou création d'un conte sonore...)
- Pour les plus grands : éducation à l'écoute (exploration du silence, réalisation d'une sonographie, d'un sonomètre, identification et situation de sons, mise en son d'images, écriture de sons, création d'une balade sonore), enregistrement et manipulation de sons (capture de sons, élaboration d'une sonothèque, réalisation d'un montage sonore, écriture et vocalisation d'une poésie sonore, création d'un jardin sonore, expérimentations vocales collectives dans différents lieux), écriture de poèmes et chants, découverte des techniques de chant (posture, respiration, jeux de souffle, jeux vocaux, développement de la justesse vocale, réveil du corps, initiation à la polyphonie, expérimentations à partir d'un chant), apprentissage d'un répertoire...
- Pour les adolescents et adultes : écriture de poèmes et chansons, mise en musique, découverte des techniques de chant, découverte de la polyphonie, chorale, accompagnement dans la recherche et le développement de la créativité vocale, coordination de projets (pôle chant), apprentissage d'un répertoire...

A QUOI SERVIRA LA SUBVENTION

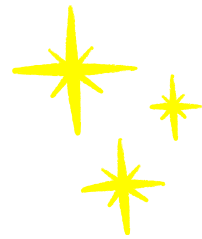
Pour développer son projet artistique, Fany Délice a besoin de :

- financer la réalisation d'un EP (enregistrement, mixage, mastering) en vue de démarcher les programmeurs de concerts, directeurs artistiques, producteurs, managers, éditeurs, programmeurs radio...
- rémunérer les musiciens qui participent à l'arrangement et l'enregistrement des chansons
- financer la réalisation de photos de qualité indispensables pour tous supports de communication commerciale dont la pochette de l'EP

Un grand merci pour votre soutien !



PRESSE



Projet du plus grand groupe de rock du Finistère (2025)

Au cabaret Kerhorre (2024).

Festival Tost d'an amzer vray (2023).

Projet en école d'enregistrement pour l'anniversaire de Renaud (2023).

Article Fany Délice (2023).

Projet en école d'écriture de chanson pour Gauvain Sers (2022).

Article Fany Délice (2022).

Article 2 Fany Délice (2022).

Article Fany Délice Noël (2021).

Premier article Fany Délice (2021).



CONTACT

PRODUCTION



du VENT dans les OÜÏES

Contact diffusion – booking : Guillaume Michel

06 89 85 92 68

duventdanslesouies@gmail.com

Contact artistique : Fany Délice – fanydelice@outlook.fr

MERCI POUR
VOTRE
ATTENTION

Fany Délice