

Odyssée poétique

# Note d'intention

Comment affirmer sa singularité ? Comment vivre au mieux sa différence ? Comment trouver une place qui fasse sens dans le monde d'aujourd'hui? Grandir Apprivoiser sa liberté Être curieux

Autant de questionnements à la portée des plus jeunes et que tiennent à mettre en lumière les artistes de la cie *L'Arbre Danseuse*.

Oser

La curing in virginia in virgi Le conte choisi, Celle qui Oublie de Scintiller, se veut une invitation à faire briller la singularité de chacun, une invitation à découvrir son potentiel créateur et celui des autres.





Il y a bien des lunes,
parmi les milliers d'étoiles du ciel,
l'une d'entre elles a laissé sa lumière disparaître.
Perdue dans l'univers,
elle entreprend un long et périlleux voyage
en quête d'un sens à sa vie.

Celle qui Oublie de Scintiller est une interprétation originale d'un extrait des Treize Mères Originelles. Jamie Sams retranscrit dans ce recueil la sagesse améridienne de ses ancêtres Cisi Laughing Crow et Bertha Broken Bow.



# Le spectacle

Une danse libre et hypnotique, à la fois terrestre et aérienne, où les agrès de cirque prennent vie.

Une musique originale, composée de chants et paysages sonores puissants, étranges et joyeux.

Des personnages hauts en couleurs, drôles ou émouvants.

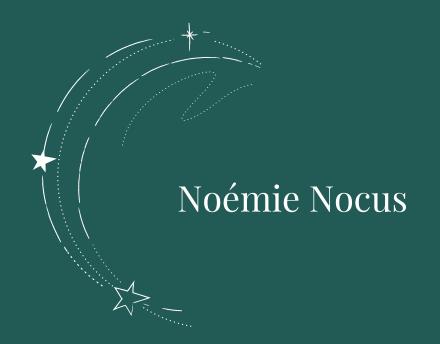
Celle qui Oublie de Scintiller est une odyssée poétique, un récit initiatique qui saura surprendre et émerveiller les yeux et les oreilles des petits et des grands.











Multi-instrumentiste, passionnée par la polyphonie et la rythmique, sa pratique artistique s'inspire des musiques improvisées et des musiques traditionnelles. Elle s'exprime à travers la création de spectacles pour jeune public, spectacles de rue et formations instrumentales et vocales diverses.

Basée en Sud-Finistère, Carole enseigne au Conservatoire de Quimperlé Communauté et dans les écoles du territoire. Elle y développe des pédagogies résolument axées sur l'expérience sensorielle et la création, auprès d'enfants et d'adultes.

Danseuse classique puis contemporaine, Noémie est une artiste qui aime enrichir ses expériences artistiques (acro-danse, capoeira, théâtre corporel, clown, etc.).

Tout en validant l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) en danse contemporaine, elle découvre les arts du cirque et en particulier la roue Cyr qui prolonge ses mouvements circulaires de prédilection. Elle a également suivi des formations en hula-hoop et voiles éventails.

Son expression corporelle se veut poétique et porteuse d'une énergie organique et émotionnelle.



A partir d'une thématique choisie, aller vers la création d'une pièce éphémère, chorégraphique et/ou musicale où la singularité de chacun.e est mise en lumière et participe à la construction collective.



## Atelier Musique

Percussions, voix parlée et chantée utilisation du micro et de la pédale de boucle

## Atelier Cirque

Initiation hula-hoop et voiles éventails Découverte de la roue Cyr



#### Et aussi...

Expression corporelle, écriture de chanson, jeux théâtraux (placement de la voix, interprétation, occupation de l'espace, travail du regard, etc.)

## Ateliers sensoriels pour

Explorer Jouer S'émerveiller



## Autour du

## cercle

Ateliers o-3ans Ateliers parents-enfants



Résonner, vibrer et faire vibrer, tourner et faire tourner, rouler, faire et recommencer parce que ça nous plait!



ESPACE SCÉNIQUE 5m de profondeur sur 7m d'ouverture. Hauteur 3m minimum. Spectacle en intérieur. Sol lisse et à niveau de type parquet. Ce spectacle se joue au sol.

L'organisateur doit préparer l'accueil des tout-petits pour veiller à leur confort (tapis, coussins, etc.)

TECHNIQUE Les artistes sont autonomes en éclairage et sonorisation. Prévoir un accès à 2 prises électriques aux normes en fond de scène.

STRUCTURES Festivals jeune public, écoles maternelles et primaires, relais petites enfances, crèches, centres de loisirs, bibliothèques, comité d'entreprise, etc.

TARIF Nous contacter pour un devis Possibilité d'1 à 2 représentations dans la même journée (minimum 1h30 entre les 2 spectacles).

PRIX PAR ATELIER Nous consulter

DÉFRAIEMENT Frais de déplacement à 0,5 euros/km à partir de Quimperlé. Repas pris en charge par la structure d'accueil dans le cas de 2 représentations





Cie L'Arbre Danseuse larbredanseuse@gmail.com 06 64 30 60 53

#### **Production**

Du vent dans les ouïes duventdanslesouies@gmail.com

Coproduction

Quimperlé communauté MJC de Scaer Soutiens

Mairie d'Arzano Conservatoire de Quimperlé

### Regards extérieurs

Emerick Gezou, metteur en scène Thomas Lelias, conseils lumière

**Crédit photo**Maria Guittier

